

NOCHE CERRADA (2011)

Ernesto Estrella Cózar

Esta esquina, el cuerpo.

Asomado a mis piernas.

Asomado a la lentitud abierta del murmullo.

Caminas una jaula amplia, te están mirando.

Tu deseo te mira.

El espejo te da

la mitad

que no tienes.

Sin piel estable mudas.

Piso, asomo la cabeza al exterior. Ven.

Tus ojos no se parecen a tus ojos. Entra.

Tus ojos no respiran. Calma no hay llave en esa carne, suelta. Mía.

Cálida. Gota.

Viento.

El centro inundado de hambre. La obediencia.

Tu memoria en mis pasos.

2 | ernesto estrella cózar

Deja, de tu boca. No hay temblor solo el mío.

No hay hielo para esta caída.

Está desahuciado el ritmo. Únicamente. Vacía.

Tu arena late

ahora

desde aquí

el golpe, un hilo, sobre la sal.

De robo duro. En robo. Al interior.

Noche cerrada.



“Noche cerrada”: el cuerpo del boxeo, separado del secreto que detenta

Como experiencia sonora, estamos en una zona emocional y física inestable dentro de la cual va a surgir la cuerda floja del proceso hipnótico.

La pieza despliega desde el sonido el lugar que el cuerpo del boxeo cruza hasta justo el momento previo al inicio del combate. Es un lugar húmedo, y distante del cuerpo que lo detenta, territorio intermedio que tiembla de miedo, hambre y anticipación, y desde el cual se va a realizar la hipnosis que vacía el cuerpo ajeno. En los segundos rápidos y ruidosos en que se confronta a los contrincantes, para el saludo, en la mirada, se produce el robo del cuerpo. Y el combate ya se ha decidido. Antes incluso de que empiece.

Hay dos versiones de “Noche cerrada” en <http://soundcloud.com/ernescozar>, una de ellas realizada con metrónomo, base de la notación que también acompaña este trabajo.¹

La pieza, a su vez, forma parte de un trabajo de colaboración con el compositor español Mauricio Sotelo, quien, en su composición titulada *Cuerpos robados* (orquesta dividida, violín y voz) incluyó *Noche cerrada* como dúo con la violinista Patricia Kopatchinskaja. El trabajo tuvo su *premiere* en septiembre de 2011 durante el “Klangspuren Festival of Contemporary Music”, en Schaz, Tirol. La pieza en dúo ha vuelto a ser representada en diversas ocasiones, entre ellas durante la ceremonia del “Praetorius Musikpreis”, en Hannover.

“Noche cerrada” está inspirado y dedicado a Mike Tyson, demoleedor y frágil maestro oyente del miedo.

¹ No son grabaciones de estudio definitivas, pero pueden dar una idea del proceso de trabajo y sus resultados.

The image shows a handwritten phonetic analysis of the word "espejo". It consists of several horizontal timelines with phonetic symbols and annotations. The first timeline shows the word "espejo" with phonetic symbols like [e], [s], [p], [j], [o], [j], [o]. Above it are notes like "separación", "le", "no antes que", "separación cuando", "afecto", "no", "de", "comienza", "separación", "de", "espejo". The second timeline has notes like "separa con a sus oíentras", "separación", "de", "espejo". The third timeline has notes like "El centro", "independiente", "de", "espejo". The fourth timeline has notes like "debe", "separación", "de", "espejo". The fifth timeline has notes like "de", "espejo". Below the timelines are several classification symbols and their corresponding phonetic features.

Classification Legend:

- Aspiración palatal
- Aspiración lingual
- Aspiración velar
- Aspiración palatal
- Aspiración sin tensión
- Expiración lingual
- Expiración velar
- Expiración palatal
- Expiración sin tensión
- Silbo de aire [Aspiración/Expiración en un solo golpe de dirección, muy raras y localización no se especifica aunque es predominantemente velar]
- Corriente palatal [Sonido continuo, leve presión en el paladar, boca entreabierta]
- [Esp] Laringe vibrada
- [Esp] Faringe vibrada bilabial
- [Esp] Laringe vibrada nasal
- [Esp] Kik velar [ASA, ESP, K, I]
- [Esp] Shuk velar [ESP, ASA, SH y K cuando a final]
- [Esp] Guirra Vela r. [sonido como alquilo, localizado en la fragmentación del aire contra el velo]
- [Esp] Palabra entregada [foco sensible, frígil]
- [Esp] Sorpresa de aire [sonido (huido) no hay aspiración; en la velar y faríngea]
- [Esp] Rolo velar [aspiración rápida y cerrada en seco]